

SE REALIZÓ LA
DESPEDIDA DE
MONS. ZECCA
(Página 5)

NUEVA ESTRUCTURA
ORGÁNICA DE LA
UNIVERSIDAD
(Página 32)

DERECHO Y CIENCIAS
SOCIALES DEL ROSARIO
CELEBRÓ 50 AÑOS
(Página 16)

Doctorado Honoris Causa al Cardenal Dziwisz



En un trascendente acto institucional, la Pontificia Universidad Católica Argentina otorgó el Doctorado Honoris Causa al Cardenal Stanislaw Dziwisz, Arzobispo de Craeovia y Secretario Privado del Papa Juan Pablo II durante casi 40 años. La ceremonia contó con la presencia del Arzobispo de Buenos Aires, Primado de la Argentina y Gran Canciller de la UCA, Cardenal Jorge Mario Bergoglio, y del Nuncio Apostólico en Argentina, Mons. Adriano Bernardini. (Páginas 2 y 3)

Encuentro Internacional de Guitarra

Del lunes 23 al viernes 27 de noviembre, en el Pabellón de las Bellas Artes de nuestra Universidad, tuvo lugar el Tercer Encuentro Internacional de Guitarra "María Luisa Anido". Fue organizado por la Asociación "María Luisa Anido", el Centro Cultural de la UCA, el Pabellón de las Bellas Artes y el Centro de Estudios Folklóricos "Dr. Augusto Raúl Cortazar" (CEFARC) en torno del lema "Raíces y frutos", pues en el mismo se encontraron representadas en íntima comunión las antiguas, intermedias y noveles generaciones de intérpretes.

A través de conferencias, documentales, fotografías, grabaciones de época y conciertos, fueron recordados los grandes maestros españoles de la guitarra en Sudamérica: Francisco Tárrega, Miguel Llobet, Domingo Prat, Andrés Segovia, así como el pianista Isaac Albéniz, cuyas composiciones transcritas para guitarra inspiraron a muchos grandes intérpretes del siglo XX. María Luisa Anido (foto) fue el puente para que sus pares y entrañables amigos Atahualpa Yupanqui, Eduardo Falú, Olga Pierri, Inés Zemp y Lalyla Almirón pudieran también ser homenajeados por sus discípulos, familiares y amigos, como los concertistas Carlos

Martínez, Ana Inés Zeballos, Carlos Guevel y Arturo Zeballos, a quienes acompañaron las conferencias de la Lic. Nilda Vainel (UCA), Héctor García Martínez, el Lic. Ricardo Forcinito (UCA) y la Prof. Cristina Cid, Presidenta de la Asociación "María Luisa Anido".

También se pudo contar con la presencia de Roberto Chavero, quien desde la intimidad familiar recordó numerosos aspectos humanos y artísticos de su padre, don Atahualpa Yupanqui. El luthier Ricardo Louzao aportó humor y sabiduría en una interesante charla donde explicó cómo se construye una guitarra y, al finalizar cada jornada, los jóvenes galardonados en el Primer Certamen Internacional de Guitarra "María Luisa Anido" -Damián Cazeneuve, Florencia Thomas, Agustín Nazzetta, Ezequiel Marín y Alfonso Bekes- como así también el novel guitarrista Juan Manuel Colombo, que interpretó varias de sus composiciones más logradas.

El evento contó con el soporte técnico del Laboratorio de Producción Musical de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA por intermedio de su técnico en sonido, Ramiro Cerar, y del Instituto de Investigación



Musicológica "Carlos Vega" de dicha unidad académica, a través del Prof. Santiago Manuel Giacosa, junto a quienes colaboraron asimismo Joaquín Bussi, Graciela y Jacqueline Graciano. Los organizadores agradecieron al personal administrativo de las Facultades de Artes y Ciencias Musicales, Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Sociales y Económicas de nuestra Universidad, así como al Estudio de Radio y Televisión del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad (ICOS), por haber facilitado los equipos gracias a los cuales fue posible la realización del Encuentro.

agenda

22 de febrero al 31 de marzo

Información sujeta a modificaciones. Informes: 4349-0200

BIENOS AIRES	Del 22 al 26/2 9 hs.	Semana de Orientación e Inscripción para estudiantes internacionales.	Auditorio San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Relaciones Internacionales y Cooperación Académica.
	3/3 9 hs.	Orientación de estudiantes de intercambio de los programas CIEE-Flascio e IFSA.	Auditorio San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Relaciones Internacionales y Cooperación Académica.
	5/3 10 hs.	Charla informativa para alumnos ingresantes al 1º año.	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	ICOS.
	17/3 19 hs.	Clase Inaugural de la Carrera de Cirugía Plástica y Reparadora.	Auditorio Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Facultad de Ciencias Médicas.
	18 y 19/3 8:30 hs.	Congreso de Estrabismo.	Auditorio Santa Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Facultad de Ciencias Médicas.

CAMPUS DE PUERTO MADERO

Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300.
Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400.
Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500.
Edificio San José: Av. Alicia Moreau de Justo 1600.

