

La hora de María Luisa Anido y sus AMIGOS

Lunes 1º de febrero de 2010 a las 9 pm

Hoy, Analía Rego:

TRISTE N° 1 Y PRELUDIO PAMPEANO, de María Luisa Anido, por Analía Rego, grabado en Estudio SYS Producciones.

De su reciente CD UN SIGLO DE TANGO, grabado en estudios Del Parral y Estudio 24:

GALLO CIEGO, tango de Agustín Bardi arr. Jorge Morel

LOS MAREADOS, tango de J.C.Cobián y E.Cadícamo, arr Rubén Ruiz

NOCTURNA, milonga de Julián Plaza, arr, Nicolás Mustillo/Analía Rego

MIMI PINZON, tango de Aquiles Roggero-José Rótulo, arr. Aníbal Arias

FLOR DE LINOo, vals criollo de Héctor Stamponi-Homero Expósito, arr. Analía Rego

A MEDIA LUZ, tango-milonga de Eduardo Donato-César Lenzi, arr. Aníbal Arias

¿QUIÉN DIJO QUE VEINTE AÑOS NO ES NADA? Milonga-candombe de Máximo Rodríguez y Analía Rego. En bajo el propio compositor Máximo Rodríguez.

BURDEL 1900, de la suite Historia del tango, de Astor Piazzolla. En flauta, Paulina Fain.

PALOMITA BLANCAa, vals criollo de Anselmo Aietta-Francisco García Giménez, arr. Analía Rego

DON AGUSTÍN BARDI, tango de Horacio Salgán, arr. Analía Rego

Atentamente
Cristina Cid