La hora de María Luisa Anido y sus AMIGOS

Lunes y jueves, 21hs Sábados (9 PM) 15 hs (3PM)

Lunes 24 de MAYO de 2010

Nuevo ciclo: COMPOSITORES GUITARRISTAS, 1º PARTE

LA GUITARRA DEL S.XIX por CARLOS GROISMAN

Johann Kaspar Mertz - Fernando Sor - Luigi Castellacci
Francisco Tárrega – Giulio Regondi

Diferentes momentos del S.XIX en obras infrecuentes dentro del repertorio actual de los conciertos de guitarra interpretados en una guitarra construida como réplica de un instrumento de 1865 con el objeto de lograr una sonoridad lo más afín posible a las versiones originales.

Compartiremos:

1. Joahann Kaspar Mertz, EL BARBERO DE SEVILLA, (de la ópera de Gioacchino Rossini) (12'18)
2. Fernando Sor, FANTASÍA OP. 7 HOMENAJE a IGNACE PLEYEL (12'02)
3. Luigi Castellacci. NEL COR PIÙ NON MI SENTO, op.35, (de la ópera de Giovanni Paisiello LA MOLINERA) (9'45)
4. Francisco Tárrega, VARIACIONES SOBRE EL CARNAVAL DE VENECIA de Niccolò Paganini (9'02)
5. Giulio Regondi, REVERIE OP. 19 (9'01)

CARLOS GROISMAN, Guitarra

El artista ejecuta en una guitarra romántica construida por el luthier Juan Muzio, réplica de una original de Antonio de Torres Jurado 1865. Grabado en Estudios Moebio de Buenos Aires año 2002. Técnicos de sonido: Carlos Piris y Laura Fonzo

Apertura del SEGUNDO CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA MARÍA LUISA ANIDO CIUDAD DE BUENOS AIRES, Septiembre 2010

Bases y datos en: www.cigmla-argentina.com.ar

Atenta y cordialmente,

Cristina Cid