

La Hora de María Luisa Anido y sus AMIGOS

Lunes y jueves, 21hs. Sábados (9 pm) 15 hs (3 pm)
Un programa creado y conducido por Cristina Cid

LUNES 12 de SETIEMBRE de 2011

**PREMIADOS EN EL CERTAMEN ANIDO SAN LORENZO 2011 HOMENAJE
A ATAHUALPA YUPANQUI**

Primer Premio: ALEJO DE LOS REYES (Argentina)
Segundo Premio: GONZALO ARIAS CONTRERAS (Chile)
Tercer Premio: FEDERICO TOMBA (Argentina)
Mención Espacial: MARIANO FRAGA (Argentina)

TOMA UNO

**Grabación directa tomada de la Gala Final de Cierre el 27 de Agosto de 2011 por
José Basgall**

**Estamos orgullosos de que se haya realizado otra edición más del Certamen
Internacional de Guitarra María Luisa Anido Ciudad de San Lorenzo 2011.**

**Esto ha sido posible gracias al denodado esfuerzo del Doctor Hugo
Crisponi, quien co organizara allá por 1995 el primer certamen internacional de
guitarra MLA en la Ciudad de Barcelona junto al infatigable Eulogio Dávalos.**

**De Sergio Moldavsky, Director Artístico de todos los encuentros y
certámenes con el nombre de nuestra querida e ilustre Decana de los Guitarristas
Argentinos a quien represento en Argentina y como responsable del
hermanamiento con el Certamen Miguel Llobet de Barcelona.**

**Del señor Intendente de San Lorenzo, Leonardo Raimundi y de César de
Grandis, Secretario de Cultura de Puerto Gral. San Martín quien este año se ha
sumado con entusiasmo a esta propuesta que jerarquiza la guitarra, la música y la
cultura de la región.**

**Nuestro agradecimiento también para las Autoridades de la Casa Espiritual
del Seráfico, perteneciente al Convento San Carlos Borromeo que ofreció el
alojamiento casi gratuito a todos los concursantes.**

**El evento, que poco a poco se va constituyendo en un referente obligado por
la calidad de su propuesta y la reivindicación de los grandes maestros de la
guitarra, espera tener continuidad en años venideros.
Hagamos votos porque así sea.**

**Este año, homenajeando a una figura emblemática de nuestro folklore, Don
Atahualpa Yupanqui, se convocó un jurado de reconocidos músicos expertos en su
obra como Sebastián Domínguez, Fabio Caputo Rey, Arturo Zeballos, Víctor
Rodríguez y Juan Gallino. Se seleccionaron obras impuestas de Atahulapa a partir
del profundo e indispensable trabajo de nuestro colega Arturo Zeballos del cual ha
hablado extensamente en este programa el maestro Sergio Moldavsky. También se
distinguió una obra profunda, vital y moderna de gran refinamiento como es el
tango Macanudo de Juan Gallino.**

Colaboraron con entusiasmo José Rucci y José Basgall, editor de videos, Comunicador Social graduado en la Univ. de Entre Ríos y artífice de una excelente grabación en video y audio que es lo que hoy tendremos el placer de compartir.

¡Y ahora les damos lugar a ellos, los ganadores Alejo, Gonzalo, Federico y Mariano Fraga!

Lo que vamos a escuchar en todo este programa se le podría llamar TOMA UNO porque es la grabación en vivo y en directo de lo que sucedió el día de la Gala Final cuando los cuatro seleccionados compitieron por el primer premio.

Programa en base a obras impuestas:

- GRAN SOLO, Fernando Sor, por Alejo de los Reyes**
- CAMPO ABIERTO, de A. Yupanqui, por Gonzalo Arias Contreras**
- PAISANO ERRANTE, de A. Yupanqui, por Federico Tomba**
- LA DANZA DE LA LUNA, de A. Yupanqui, por Alejo de los Reyes**
- ESTUDIO CAPRICHOSO SOBRE LA GÜELLA, de Julio Sagreras, por Gonzalo Arias Contreras**
- MACANUDO, de Juan Gallino, por Alejo de los Reyes**
- ESTILO, de A. Yupanqui, por Alejo de los Reyes**
- GRAN SOLO, de Fernando Sor, por Gonzalo Arias Contreras**
- MACANUDO, de Juan Gallino, por Gonzalo Arias Contreras**

Del Disco compacto TIERRA QUERIDA, Alejo de los Reyes interpreta:

- CAMINITO**
- MILONGA PA' CACHO VÁZQUEZ, de Ubaldo De Lío**