

La hora de María Luisa Anido y sus AMIGOS

Lunes y jueves, 21hs. Sábados (9 pm) 15 hs (3 pm)

Un programa creado y conducido por Cristina Cid

Lunes 7 de Noviembre de 2011 21hs (9 pm)

MARÍA LUISA ANIDO Y LOS MAESTROS CATALANES

Hoy: CARLES TREPAT, GUITARRA (Ejecutando en una guitarra Torres de 1892)

Disco compacto EL ALBAICÍN

-Pablo Sarasate: ZAPATEADO

-Enrique Granados: INTERMEZZO - ZAPATEADO

-Isaac Albéniz: PRELUDIO – ASTURIAS – GRANADA – EL ALBAICÍN

-Claude Debussy: SOIRÉE DANS GRÉNADE – LA SÉRÉNADE INTERROMPUE –
LA PUERTA DEL VINO

CARLES TREPAT, GUITARRA

“La guitarra inspiró gran parte de la música española –no necesariamente creada por compositores españoles- de los pasados siglos. CARLES TREPAT se propuso devolver a la guitarra aquellas obras y el resultado es sencillamente iluminador” (texto del librito)

Grabaciones realizadas por Carles Trepata en la Iglesia de Santa María de Siurana (Tarragona) entre la primavera de 2002 y el otoño de 2003.

Toma de sonido y edición: Carles Trepata,

Guitarra original de Antonio de Torres Jurado construida en 1892, Almería.

Producida por Carles Trepata para NM, 2007 Nuevos Medios S.A..

Muy agradecida

Cristina Cid