

**PRIMER ENCUENTRO DE GUITARRA
"MARIA LUISA ANIDO"
CIUDAD DE MONTEVIDEO**



**JUEVES 17 DE ABRIL DE 2008 – HORA 20
ESPACIO CULTURAL LA SPEZIA**

MARIA LUISA ANIDO Argentina, 1907-1996

Isabel María Luisa Anido nació el 26 de enero de 1907 en Morón, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Fue la cuarta hija del matrimonio formado por Juan Carlos Anido y Betilda González Rigaud.

Comienza sus estudios de guitarra a los cinco años, bajo la guía de su padre, en un ambiente cultural frecuentado por poetas, escritores, músicos, críticos y especialmente guitarristas. Era una época de gran auge para el instrumento en Argentina, Uruguay y Chile, países que recibían a los guitarristas más prominentes del momento, como lo eran Miguel Llobet, Emilio Pujol, Josefina Robledo, Domingo Prat, y Sainz de la Maza, entre otros. De esta manera, la personalidad de María Luisa Anido fue madurando, creciendo y disfrutando de aquel rico entorno intelectual y artístico.

A los nueve años, María Luisa Anido tomó clases con Domingo Prat, quien dirigió sus primeras presentaciones en público, más tarde estudió con Emilio Pujol y luego con Miguel Llobet, a quien se considera su verdadero maestro.

Tras la muerte de su padre en 1933, María Luisa se dedica a la enseñanza de la guitarra, y a partir de 1950, inicia un largo peregrinar, recorriendo el mundo de la mano de quien fuera su representante y amigo durante más de 30 años: Omar Buschiazzo. Además de sus giras por varios países sudamericanos, realiza giras de conciertos por Estados Unidos, Inglaterra, España, Austria, Francia, Italia, Rumania, Rusia, Japón y Filipinas.

A partir de 1976 se radica en Barcelona, donde continúa brindando conciertos, clases magistrales e individuales, conferencias, reportajes y grabaciones.

En 1987 visita Cuba, donde reside por dos años, y es nombrada Catedrática del Instituto Superior de Arte y designada jurado del Concurso Internacional de Guitarra de la Habana, organizado por Leo Brouwer, siendo nombrada además, Miembro Honoris Causa de la Universidad de La Habana.

María Luisa Anido constituye, a nivel internacional, uno de los grandes capítulos en la historia de la guitarra, marcando para este instrumento, un escalón más alto en los estrados de la cultura universal.

Su contribución a través de toda la obra artística, ha quedado plasmada en sus composiciones, sus transcripciones, discos, reportajes, cartas y entrevistas, así como en el alma de sus tres maestros catalanes: Prats, Pujol y Llobet, y en sus discípulos y oyentes de todo el mundo.

PRIMER ENCUENTRO DE GUITARRA "MARIA LUISA ANIDO"
Ciudad de MONTEVIDEO

PRIMERA PARTE

Semblanza de María Luisa Anido por Cristina Cid

Proyección del Concierto Documental "La Guitarra hecha mujer",
del realizador catalán Jordi Pizarro.

SEGUNDA PARTE

MARIA LUISA ANIDO (Argentina, 1907-1996)

ISABEL YANIERI (guitarra)

- ** Variaciones Camperas
- ** Lejanía

ANA INÉS ZEBALLOS (guitarra)

- ** Preludio Pampeano
- ** Aire Norteño

SERGIO MOLDAVSKY (guitarra)

- ** Preludios nostálgicos
- Mar - Gris*

Alberto WILLIAMS

- ** Milonga del árbol (Transcripta por M.L Anido)

Julián AGUIRRE

- ** Aires criollos N°1 y 3 (Tr. por M. L. Anido)

Abel FLEURY

- ** El desvelao (gato) (Dedicado a M. L. Anido)

CRISTINA CID (Voz y guitarra)

María Luisa ANIDO

- ** Canción de Cuna

Alessandro SCARLATTI

- ** Se Florindo è fedele (Tr. M.L Anido)

Alberto GINASTERA

- ** Canción del árbol del olvido (Tr. M. L. Anido)

Joaquín RODRIGO

- ** De los álamos vengo, madre! (Tr. Anido-Cid)

Franz SCHUBERT

- ** Die Forelle (Tr. por Cristina Cid)

Anónimo español del Siglo XVI

- ** La tarara (Tr. por M. L. Anido)

Radamés GNATTALI

- ** Prenda minha

La Asociación Civil María Luisa Anido, con sede en La República Argentina y presidida por la Prof. Cristina Cid, es una institución sin fines de lucro, creada por un grupo de alumnos, amigos y admiradores, con la finalidad de evocar su figura y preservar su obra a través de variadas actividades:

- Fomentar la comunicación entre artistas argentinos y extranjeros que hayan tenido contacto con ella.
- Realizar Encuentros Internacionales de Guitarra, difundiendo sus obras.
- Proponer actividades para las instituciones de enseñanza musical, interesándolas en el conocimiento de la obra de la artista.
- Impulsar la publicación editorial de sus composiciones y transcripciones.
- Generar interés en la reedición de su producción discográfica.
- Comunicar la actividad de nuestra asociación a través de medios de difusión.

La Asociación Civil María Luisa Anido agradece el auspicio de



CULTURAL

la spezia
sotto le gronde...



LIBERTAD Y BVAR ESPAÑA · TEL : +598 (2) 708 0347 · WWW.LASPEZIA.COM.UY