

## MUSICA / CRITICA

# Cristina Cid: exquisitez y elegancia de una soprano

ELISA CASES

La soprano lírica y concertista de guitarra Cristina Cid, que se encuentra de gira por España, ha ofrecido en Granada dos conciertos memorables durante las últimas semanas. La soprano se presentó en la ciudad en una actuación «privado» en casa de la directora de coro Elena Peinado ante un público compuesto por músicos y críticos para después actuar en el Palacio de Abrantes.

Cristina Cid ofreció en ambos recitales un exquisito repertorio que abarcaba piezas desde el siglo XII al XX, y en el que demostró su gran maestría tanto como músico como intérprete. De ella ha dicho María Luisa Anido que «no es solamente una magnífica intérprete, cuya sensibilidad comunica por medio de timbres realmente angelicales. Es común cantar y acompañarse al mismo tiempo, pero hacerlo así, con tan selecto repertorio a base de espinosas partituras guitarrísticas y sin descuidar por ello la pureza sono-

ra de su voz e instrumento, aunándolos a la perfección, es algo totalmente extraordinario, máxime imponiéndole esa gracia natural que sólo ella logra dar a sus interpretaciones».

La artista, nacida en Buenos Aires, centra sus recitales básicamente en obras sefardíes, francesas, portuguesas, alemanas e italianas, que ejecuta con una extrema brillantez y con delicadeza. Cristina Cid consigue siempre crear la atmósfera adecuada en su auditorio, ya que, antes de interpretar un tema, recita los textos para que el oyente esté en óptimas condiciones de apreciar la labor que realiza.

Cristina Cid actuará nuevamente en Granada el 15 de febrero, en el auditorio de la Caja Rural. Posteriormente ofrecerá un recital el día 20 en Guadix y otro, el 22, en Cuenca. Después de algunas actuaciones por Barcelona y Tarragona regresará al auditorio Manuel de Falla de Granada.